# যোগাযোগ

আগষ্ট ঃ ২০২১

১৫২

**JOGAJOG**

**September : 2021**

**Vol : 13 No:12 Sl No: 152**

**Monthly Newsletter of Assam Association, Delhi**



*Editor (Hony):*
**Hiron Dutta**
Ph: +91 9810452442
(This is an ad hoc arrangement till a new editor takes charge)
Email: editorjogajog@gmail.com



Graphics, Designing & Printing:
**Swarnagiri Services Pvt. Ltd**
Ph: +91 9873763811

*Published by:*
General Secretary
**Assam Association, Delhi**
**Srimanta Sankaradeva Bhawan**
**A-14B, Satsang Vihar Marg,**
**Qutab Institutional Area,**
**New Delhi - 110 067**
**Ph: 26510426 & 26537786**

E-mail: editorjogajog@gmail.com,
assamassociationdelhi2015@gmail.com
Website : www.assamassociationdelhi.org


## সম্পাদকীয়

## ভাল কাম

অসম এছোচিয়েছন, দিল্লীয়ে কিছুমান ভাল কাম কৰি আছে। ওপৰে ওপৰে দেখাত একো নাই কৰা যেনেই লাগে যদিও কৰোনা মহামাৰীৰ ফলত উদ্ভৱ হোৱা কালৰ অচলাৱস্থাত যথাসম্ভৱ স্বাভাৱিক জীৱন-যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিবলৈ প্ৰয়াস কৰা এছোচিয়েছনৰ ভূমিকাটোৰ শলাগ ল'বই লাগিব।

এছোচিয়েছনে ডিজিটেল মাধ্যমৰ সহায় লৈ অসমীয়া ভাষাৰ সুৰক্ষা বিষয়ক চৰ্চা কৰিছে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰৰ সভাৰ আয়োজন কৰি। সময়ে সময়ে অসমীয়াৰ হিয়াৰ আমঠু শিল্পী-সাহিত্যিকক শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰি গীত-মাতৰ চৰ্চা কৰিছে। আৰু দেশৰ স্বাধীনতাৰ ৭৫ বছৰ উপলক্ষে সৌ সিদিনা স্বাধীনতা দিৱসত সেই ডিজিটেল মাধ্যমতে দেশপ্ৰেমমূলক গীত-মাতৰ আন এক সফল সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰো আয়োজন কৰিলে। অসমীয়া লিপিক এটা বহতীয়া লিপিৰ দুৰ্নামৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰাৰ সংগ্ৰামত এতিয়া আমাৰ এছোচিয়েছনেও সক্ৰিয় ভূমিকা ল'ব খোজাটোও নিতান্তই এটা ভাল কামেই হ'ব।

এইখিনিতে এটা কথা মন কৰিব লগীয়া। ১৯৪৭ চনত ভাৰতো স্বাধীন হৈছিল আৰু আমাৰ অসম এছোচিয়েছনৰো (বেলেগ এটা নামত হ'লেও) প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল। গতিকে ২০২২ চনৰ ১৫ আগষ্টলৈকে দেশে "স্বাধীনতাৰ অমৃৎ উৎসৱ" উদযাপন কৰি থাকিবলৈ লোৱাৰ দৰে অসম এছোচিয়েছন দিল্লীয়েও প্ৰতিষ্ঠাৰ ৭৫ বছৰৰ লগত সংগতি ৰাখি বছৰজোৰা কাৰ্যসূচী হাতত ল'লে কেনে হয়?

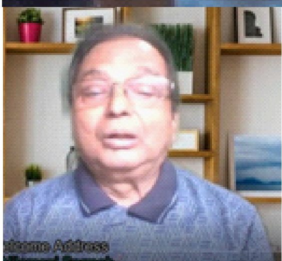
-সম্পাদক

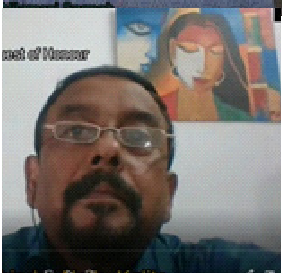
# স্বাধীনতা দিৱস উদ্‌যাপন

অসম এছোচিয়েছন দিল্লীয়ে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ ভৱনত ৭৫ সংখ্যক স্বাধীনতা দিৱস উদ্‌যাপন কৰে। পুৱা ১০ বজাত এছোচিয়েছনৰ সাধাৰণ সম্পাদক দিব্যজিৎ দত্তই পতাকা উত্তোলন কৰি অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভ কৰে। অনুষ্ঠানত ত্ৰিদিব শইকীয়া, মৃদুস্মিতা বৰুৱা, ডা. বনজিত মজুমদাৰকে ধৰি কেবাজনো সদস্যই স্বাধীনতা দিৱসৰ সংক্ৰান্তত চমুকৈ দুআষাৰ কয়।

# নতুন দিল্লীত স্বাধীনতা দিৱস উপলক্ষে দেশপ্ৰেম মূলক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান

যোৱা ১৫ আগষ্ট তাৰিখে দেশৰ ৭৫ সংখ্যক স্বাধীনতা দিৱস উপলক্ষে অসম এছোচিয়েছন, দিল্লীয়ে আয়োজন কৰে দেশপ্ৰেম মূলক গীত-মাতৰ এক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। অনলাইন

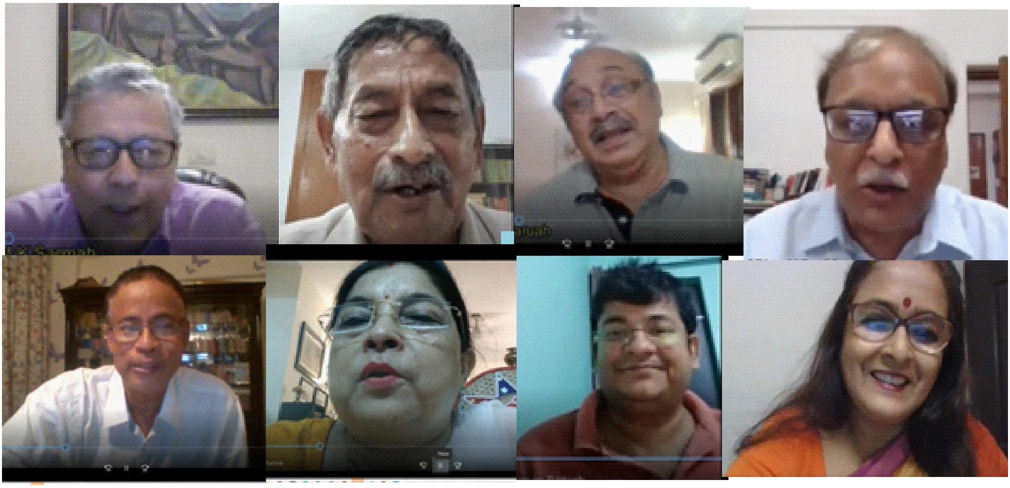




মাধ্যমেৰে আয়োজন কৰা এই অনুষ্ঠান সন্ধিয়া ৮ বজাৰপৰা আৰম্ভ হয়। দেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ তথা বিদেশৰো বৃহৎ সংখ্যক লোকে অংশগ্ৰহণ কৰা এই অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভণি কৰা হয়- অসম এছোচিয়েছনৰ জ্যেষ্ঠ আজীৱন সদস্য ডা. নীলমণি শৰ্মাৰ উদ্বোধনী ভাষণেৰে। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি শিল্পী ৰবিন্দ্ৰ নাথ কলিতাই দেশৰ স্বাধীনতা যুঁজৰ সময়ত সৃষ্টি হোৱা কিছুমান দেশপ্ৰেম মূলক গীতৰ কথা উল্লেখ কৰাৰ লগতে আন আন সময়ত দেশপ্ৰেমৰ আধাৰত সৃষ্টি হোৱা কালজয়ী তথা হৃদয়স্পৰ্শী গীতসমূহৰ বিষয়ে কিছু আভাস দিয়ে আৰু তাৰে কেবাটাও গীত পৰিৱেশন কৰি সকলোকে আপ্লুত কৰে।

ইয়াৰ পাছতে দেশ-বিদেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ কণকণ মইনাহঁতে বিভিন্ন ধৰণৰ দেশপ্ৰেমমূলক গীত-মাত, নৃত্য, কবিতা আবৃত্তি, অভিনয়, বাদ্যযন্ত্ৰ পৰিৱেশন কৰি পৰিৱেশটো দেশপ্ৰেমেৰে পৰিপূৰ্ণ কৰি তোলে। ইয়াৰ মাজে মাজে দিল্লীত

বাস কৰা কেবাজনো বয়োজ্যেষ্ঠ নাগৰিক তথা যুৱক-যুৱতীয়ে ল'ৰালি কালত তেওঁলোকে কেনেদৰে স্বাধীনতা দিৱস উদযাপন কৰিছিল সেই বিষয়ে চমুকৈ বৰ্ণনা কৰি অনুষ্ঠানটো আকৰ্ষণীয় কৰি তোলাৰ লগতে সকলোকে শৈশৱৰ স্মৃতিত জাকি মাৰিবলৈ সুযোগ দিয়ে। এই সকলৰ ভিতৰত আছিল ডা. ৰঞ্জিত বৰুৱা, ন্যায়ধীশ মুকুন্দকাম শৰ্মা, অতনু বৰুৱা, বাণী বৰা



দাস, বিনোদ খাদ্ৰিয়া, অংশুমান বৰুৱা, ৰীম পাঠক। উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত ন্যায়ধীশ তথা দিল্লী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুখ্যন্যায়ধীশ মুকুন্দকাম শৰ্মাই তেওঁ কাৰ্যৰত হৈ থাকোঁতে ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকা উৰুৱা তথা ব্যৱহাৰ কৰাৰ সন্দৰ্ভত নতুন নিৰ্দেশনাৰে ৰায় প্ৰদানত তেওঁ কিদৰে জড়িত আছিল সেই কথা উল্লেখ কৰি সকলোকে কিছু তথ্যৰ যোগান ধৰে।

ইয়াৰ পাছতে যুৱক-যুৱতী তথা জ্যেষ্ঠসকলৰ অনুষ্ঠান আৰম্ভ হয়। তেওঁলোকেও বিভিন্ন ধৰণৰ দেশপ্ৰেমমূলক গীত, কবিতা-আবৃত্তি, নৃত্য আদিৰে অনুষ্ঠানটো উপভোগ্য কৰি তোলে। অনুষ্ঠানটোত প্ৰায় ১০০ জন লোকে ভাগ লোৱাৰ উপৰি প্ৰায় ৫০ জনতকৈ অধিক অংশগ্ৰহণকাৰীয়ে তেওঁলোকৰ গীত-মাত, কবিতা, নৃত্য আদি পৰিৱেশন কৰে। অনুষ্ঠানটোৰ আঁত ধৰে এছোচিয়েছনৰ সাধাৰণ সম্পাদক দিব্যজিৎ দত্তই আৰু তেওঁক সহায় কৰে সাংস্কৃতিক সম্পাদক অংশুমান বৰুৱা, সমন্বয়ৰক্ষী সম্পাদিকা ৰীম পাঠক আৰু আজীৱন সদস্যা বাণী বৰা দাসে। শেষত প্ৰফেচাৰ বিনোদ খাদ্ৰিয়াৰ চমু ভাষণেৰে অনুষ্ঠানটো সামৰণি মৰা হয়।
সমগ্ৰ অনুষ্ঠানটো ৰেকৰ্ড কৰা হয় আৰু ইয়াক ইউটিউবত উপলব্ধ কৰা হয়। লিংকটো হৈছে https://www.youtube.com//watch?v=oF9uB1L-ojU&feature=youtu.be

Independence Days' Childhood experiences shared by

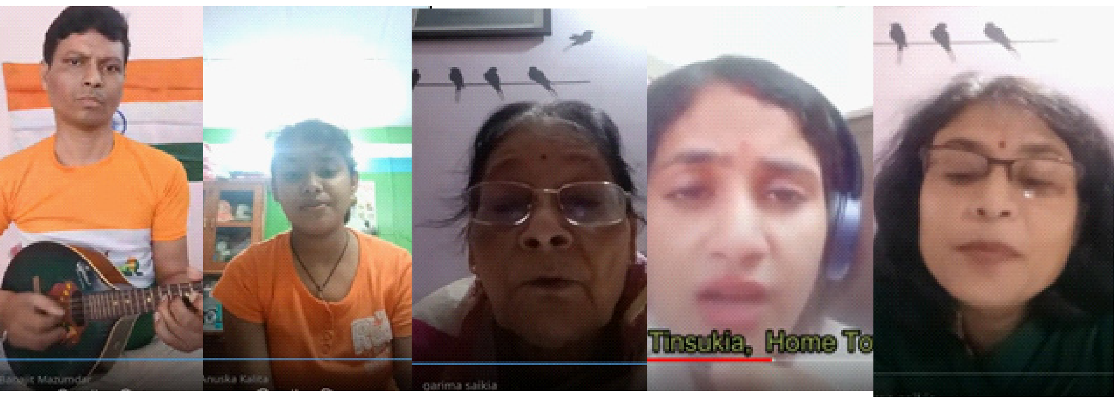
1. Justice M K Sarma
2. Sjt Atanu Baruah
3. Prof Binod Khadria
4. Dr Ranjit Kr Baruah
5. Dr Bani Bora
6. Sri Angshuman Baruah
7. Smti Reem Pathak

অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰা সকল হৈছে-

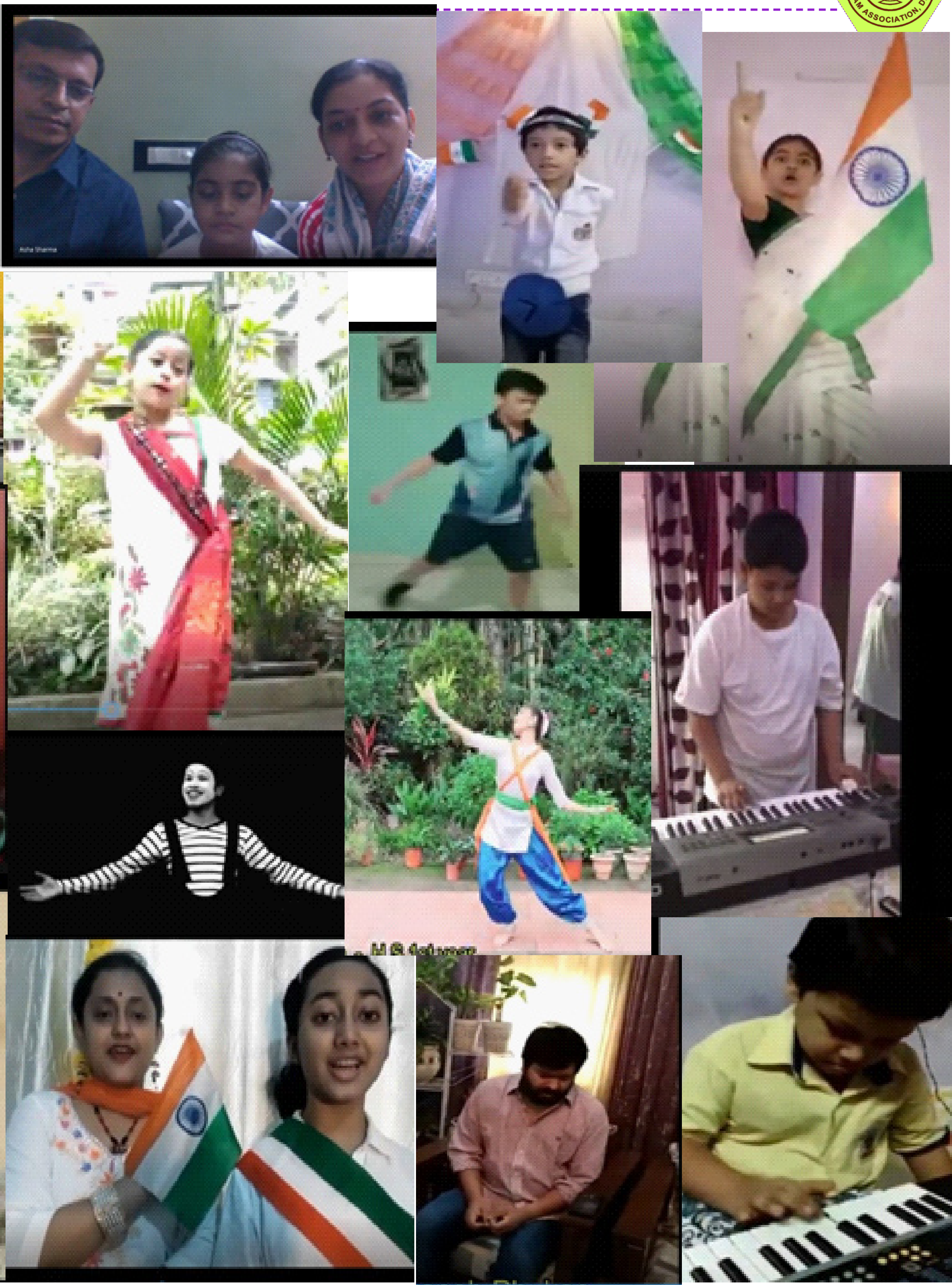
Live performance by

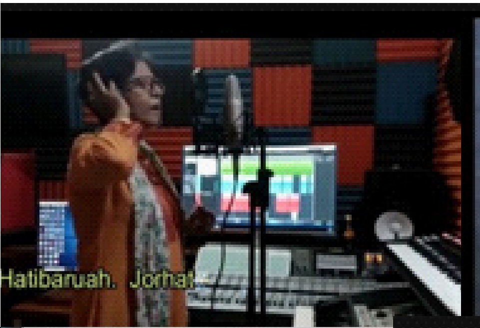
8. Songs by Rabindra Nath Kalita ( Guest of Honour )
9. Mandolin play By Dr Banajit MAzumdar
10. Song by Reem Pathak
11. Song by Irani Saikia
12. Recitation by Garima Saikia
13. Song by Anushka Kalita
14. Song by Smti Anuska kalita

Golaghat https://youtu.be/oWZqwlnYawQ

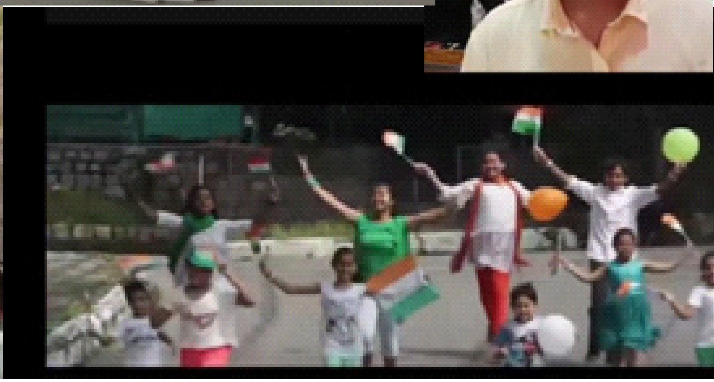


Canada
Adhuriya Sharma




Hatibaruah. Jorhat

Swadhin Binod Bharadwaj
Saikia Mridul Nath Shrikant Biswakarma Arko Ganguly



## Individual/Group Performance (Not in performance order )

| Sl no | Items | Link |
| --- | --- | --- |
| 15 | Vande Mataram , Independence Day Special \| Ft. B. Palkee \| | https://www.youtube.com/watch?v=BxG_WrtsBBQ |
| 16 | Bhanda Swadhin , Binod Bharadwaj Assamese Modern Song | https://youtu.be/BBkt18NuQUI |
| 17 | Vande Mataram II Independence Day Special Assamese Song I Binod Bharadwaj & Niku Dutta | https://youtu.be/GywEJrpaKP8 |
| 18 | Vande Mataram \|\| Dance Cover\|\| Bishwasi Mahanta | https://youtu.be/PSDtf0s2NYg |
| 19 | Mur Desh Poem\|\| By Hiren Bhattacharya\|\| Presented by Nijara Nath\|\| Recited by Purnima Baruah\|\| | https://www.youtube.com/watch?v=sLvsbgbehDE |
| 20 | O Mur Apunar desh by Assam Association Delhi | https://youtu.be/2tLx9Gkc70A |
| 21 | Instrumentation by Anushka Kalita , Pragyan Kashyap , Adhurjya Sharma , Pragyan Saikia Music Teacher : Ratan(Bijay Kr.) Das | https://youtu.be/ISLaS-VcbzM |
| 22 | Song by Anushka Kalita with instrumentation by Pragyan Kashyap , Adhurjya Sharma , Pragyan Saikia Music Teacher : Ratan(Bijay Kr.) Das | https://youtu.be/TbsBYjnolrE |
| 23 | Dance of Arpita Talukdar , Guwahati. | https://youtu.be/n9EDSPAgNpE |
| 24 | Jasna Gana Mana by Pakhi saikia and Dhaani Saikia Father Hemanta Saikia and Mom Manju saikia | https://youtu.be/UPv2Mh2o9Ek |
| 25 | Song জ্যোতিৰাদিত্যৰাজ কোঁৱৰ বিদ্যালয়: দিল্লী পাব্লিক স্কুল, নাজিৰা শ্ৰেণী: নবম শ্ৰেণী জিলা: শিৱসাগৰ | https://youtu.be/MYMrQ3U8UBE |
| 26 | Keyboard Devraj Saikia Parent's name - Biraj Saikia, Garima Saikia Age - 11 years School - Gurukul Grammar Senior Secondary School, Ghy-21 Class- 5 | https://youtu.be/7nU6dtW0am8 |
| 27 | Dance Arpita Talukdar From Guwahati. | https://youtu.be/fc014vJ6ETw |
| 28 | Dance Puja Ghosh Guwahati | https://youtu.be/AzdF7cednrU |
| 29 | Dance Trishank Krishnatreya Class-2 Cambridge school Noida Father's Tribon Krishnatreya Mother's :Shyamolima Krishnatreya | https://youtu.be/3YX0qyC9V8c |
| 30 | Recitation Avighnay Chakraborty, 6 yrs Father's name: Dr Praloy Chakraborty Mother's name : Dr Mousumi Mahanta , Canada | https://youtu.be/XwDD5Mjpy0M |
| 31 | O mur apunar dekh by Advaita Chakraborty, 11 yrs, father's name: Dr Praloy chakraborty Mother's name: Dr Mousumi Mahanta m Canada | https://youtu.be/SxjWhVITHuY |
| 32 | Performing Arts by Dr Anjanamoyee Saikia, Guwahati | https://youtu.be/pq5ceqJ9wu8 |

| | | |
|---|---|---|
| 33 | Vande Mataram by Pranami Saikia From Assam, lived in Tinsukia, Home Town Lakhimpur a classical dancer (kathak,satriya). B. Mus. Borgeet, classical music | https://youtu.be/6a2Ut-LuFpI |
| 34 | Song by Dikshit Phukan S/O Pranab Phukan | https://youtu.be/wo2LhL9ZTV0 |
| 35 | One act play by Smti RAika Borkakoty | https://youtu.be/vCPx6UUx220 |
| 36 | Special Song Drama by Smti Kabyashree Kashyap Class VIII Lakhimpur, Assam Father- Ajit Kumar Sharma School- Valley View School | https://youtu.be/ETgSxZHpHkk |
| 37 | Vande Mataram by Dhrity Deepa | https://youtu.be/jNnXs56U4Qo |
| 38 | Patriotic_Mash_Up by Dibson Lal Baruah | https://youtu.be/0LsIwu1e0q0 |
| 39 | Sattriya Dancer by Bishwasi Mahanta Assam | https://youtu.be/smv9uccopRY |
| 40 | Dance by Arohan Ray Class 1 School MDH International school , Dwarka | https://youtu.be/Grl4dFi2K1Y |
| 41 | Instrumentation by Rupayan Ray Father's name Dhiraj chandra Ray Mother's name Monjurika Bhuyan Class VII Age 12 years School MDH International school Sector 5 Dwarka, | https://youtu.be/kdCR46MsyKk |
| 42 | Instrumentation Vande Mataram by অনুষ্কা প্ৰিয়ম দাস, আত্ৰেয়ী লাহন, দেৱস্মিতা দাস আৰু হৰ্শিতা শইকীয়া। বাঘৰান এপাৰ্টমেণ্ট, চেক্টৰ ২৮, ৰোহিনী, দিল্লী | https://youtu.be/izrKr7KOMc4 |
| 43 | Dance by Triyanshi Sarma Class- 2 Sacred Heart high school, Golaghat | https://youtu.be/oWZqwlnYawQ |
| 44 | Instrumentation by Jyan Baruah, class 1, age 6.9 Father's name Prabhat kumar Baruah Mother's name karnika Deka | https://youtu.be/iGVT14ZV4-A |
| 45 | Ye Tumhari Meri Baatein song by Geetimoni Hatibaruah. Jorhat. Assam | https://youtu.be/XTK8duZjMEk |
| 46 | Dance program of Smti Irakhipriya konwar. Class 1. Sivasagar | https://youtu.be/zDKSDlpPEgA |
| 47 | Sare jahase Accha by Aryavir Hazarika Age- 5 years Sivsagar, Assam | https://youtu.be/pWGpoz3HiVU |
| 48 | Jana Mana Gana by Jumoni Dutta Chaliha and Darshana Dutta Dwarka New Delhi | https://youtu.be/iWPI1fBrL2g |
| 49 | Dance program of Anuroop Phukan, Class X, Vivekananda Residential School, Karimnagar, Telengana | https://youtu.be/Zz2AREea6do |
| 50 | Darshana Bora - from Dhemaji H.S 1st year studying in Ramanujan Junior college , Nagaon | https://youtu.be/LlWOPJT2br4 |

এই অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি অনুষ্ঠানটোৰ সৌষ্ঠৱ বঢ়োৱাসকল তথা অভিনন্দন বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰি আয়োজকক উৎসাহিত কৰাসকলক এছোচিয়েছনৰ হৈ এছোচিয়েছনৰ সাধাৰণ সম্পাদক দিব্যজিৎ দত্তই ধন্যবাদ জনাইছে।

*বাতৰিঃ দিব্যজিৎ দত্ত*

# Review meeting on Infrastructure Development of Srimanta Sankaradeva Bhawan New Delhi held

A joint meeting of EC members , AAD and Trustee , AACET was held on 14th August 2021 to discuss the progress of the project viz. Infrastructure development of Srimanta Sankaradeva Bhawan, New Delhi . During the meeting, it was decided to apply for a fresh bank account in the name of 'Infrastructure development of Srimanta Sankaradeva Bhawan, New Delhi' as per the recent directives of Govt of Assam. Also it was conveyed that preparation of the Plan Estimate and drawing was at final stage by M/S Behal Joshi and Associates, Safdarjung Enclave , New Delhi , an empanelled agency of Govt.

As per the latest development, the plan & estimate from the Architect has been received with the following scope of works viz. 1. Construction of Addition of toilets in Room No. 5,6,7 & 12, Boys and Girls Dormitory at 2nd and 3rd floors. 2. Conversion of Toilets in to Room No. 4 & 11 with attached toilets at 2nd and 3rd floor. 3. Renovation work of toilets on all floors. 4. Change of vitrified tile flooring in place of exiting flooring in all rooms. 5. Internal and external painting. 6. Laying paver block work as required. 7. Sanitary & Electrical fixtures and Concertina coil fencing on boundary wall. The total estimate came as Rs. 56 Lakh and became Rs 50L after deducting 15% contractor's profit. The sanction amount towards the project was Rs 50 Lakh from Govt of Assam.

As per the recent directive, fresh application to create a new bank account in the name of ' Infrastructure Development of Srimanta Sankaradeva Bhawan, New Delhi' has been applied in a reputed bank which is expected to be created shortly. After that, the Estimate along with drawing will be submitted to the Govt for release of First Installment.

*Report: Dibyajit Dutta (GS, AAD)*

# Follow up on Assamese Unicode continued

In persuasion of the recently held talk viz. Assamese Language: Heritage, Problems, Solutions" (অসমীয়া ভাষাঃ ঐতিহ্য, সমস্যা, সমাধান) on 25/07/2021 presented by Dr Lohit Datta-Barua, USA; further discussion was held with Sjt Kula Saikia, honble President, Asam Sahitya Sabha on future course of Action. Then it was decided to organize one interaction session with him by Assam Association Delhi shortly in September for the roadmap. All interested persons are requested to join through the link: https://meet.google.com/rzm-xnqd-sct . The date and time will be intimated later.

Meanwhile a few technical resource materials on Assamese Unicode has been shared by Sjt. Satyajit Nath, Silicon Valley, USA which was recently published paper in 'Kshetra Aru Sanskriti, Axom', a Peer-Reviewed Multidisciplinary Assamese Web Journal of Humanities and Social Sciences:
https://kshetraarusanskriti.in/index.php/kas/article/view/7/7 ( Assmese )
http://aad.assam.org/download/file/fid/2683 ( English version)

Presently, it is urgent requirement to make Assamese language full compliance with Unicode to facilitate our generation to create, search and read Assamese content flawlessly in internet .

অসম এছোচিয়েছন, দিল্লীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ইউনিকোড লিপিৰ উন্নয়নৰ সংক্ৰান্তত বিগত কিছু সময়ৰপৰা গ্ৰহণ কৰা পদক্ষেপৰ এক অংশ হিচাপে ইউনিকোড কনচ'ৰ্ছিয়ামলৈ প্ৰেৰণ কৰা এই পত্ৰখন সদৰি কৰা হৈছে। সংস্থাটোৰপৰা এছোচিয়েছনেও সঁহাৰি পাইছে। এই ক্ষেত্ৰত কাম কৰি থকা হৈছে বুলি এছোচিয়েছনৰ সম্পাদকে জানিবলৈ দিছে।

The Unicode Consortium
P.O. Box 391476
Mountain View, CA 94039-1476 U.S.A.
+1-408-401-8915

Dear Sir,

Though Unicode is a game changer in today's cyberspace enabling thousands of language to interact electronically and in cyberspace, but a few language viz. Assamese (India) may still face some issues which may kindly be addressed s viz.

a. In the Code Charts http://www.unicode.org/charts/ , "Bengali and Assamese" script is appeared in the home-page as one of South Asian Scripts but in the linked page i.e. https://www.unicode.org/charts/PDF/U0980.pdf it is appearing only as "Bengali" (instead of "Bengali and Assamese"). So It is requested to update it with "Bengali and Assamese" instead of 'Bengali" alone.

b. It is felt that merging Assamese script with Bengali in the same Code chart may create problem in future viz.

i. As Assamese scripts are not placed in order in the above Code chart, sorting of Assamese words through SWs would be difficult due to their disruptive positions.

ii. Transliteration/translation may become difficult due to lack of separate identity of Assamese script.

iii. Assamese language may face incompatibility issue in AI, Robotics etc for the above two reasons.

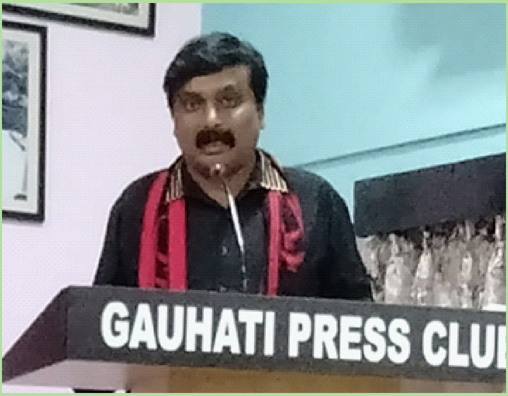
If the above fear is true, then it is requested to take appropriate action for the safety of Assamese language. Meanwhile, we are keen to work jointly with you to resolve such issues, if any.

Your sincerely

Dibyojit Dutta
General Secretary,
Assam Association Delhi

Copy to a. Secretary Ministry of Electronics & IT, Govt. of India, New Delhi

# অসম এছোচিয়েছন, দিল্লীৰ আজীৱন সদস্যৰ শলাগনীয় কাম




অসম এছোচিয়েছন দিল্লীৰ আজীৱন সদস্য অভিযন্তা শঙ্কৰ কৃষ্ণ দাসে অসমৰ পৰম্পৰাগত বাদ্যযন্ত্ৰ বিশেষজ্ঞ তথা ওজা মুকুন্দ মাধৱ বৰাৰ পৰা সহায় লৈ গভীৰ গৱেষণাৰ অন্তত 'দোডলী' নামেৰে দোতৰাৰ এটা নতুন সংস্কৰণ বিকশাই তুলিছে।

এই নতুন বাদ্যযন্ত্ৰ দোডলীৰ শুভ উন্মোচন কৰা হয় যোৱা ২১ আগষ্ট তাৰিখে গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবত। এই অনুষ্ঠানত উপস্থিত আছিল প্ৰথিতযশা লোকশিল্পী ড. ডালিমী কোঁৱৰ, লোক-নৃত্য শিল্পী স্মৃতিৰেখা বড়া শইকীয়া আৰু বিশিষ্ট লোকসংগীত শিল্পী পৰেশ কাকতিকে ধৰি বহু সংখ্যক গণ্যমান্য ব্যক্তি । অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰিছিল বিশিষ্ট সাংবাদিক মৰম কুমাৰে।

এই নতুন দোডলী পৰম্পৰাগত দোতৰাৰ তুলনাত বজাবলৈ সহজ আৰু কম খৰচী। পৰম্পৰাগত দোতৰা চাৰিডাল তাঁৰেৰে সৈতে তিনিৰপৰা চাৰি ফুটমান দৈৰ্ঘ্যৰ হয় আৰু

মূল্য প্ৰায় ১৫০০ টকাৰপৰা ৪০০০ টকাৰ হয়। আনহাতে দোডলীত পাঁচডাল তাঁৰ থাকে আৰু ইয়াৰ দৈৰ্ঘ্য্য ১৬ ইঞ্চি, যাৰ মূল্য প্ৰায় ৭৫০ টকা। কম খৰচত তথা লৈ ফুৰিবলৈ সহজ হোৱাকৈ সৰু আকৃতিৰে উন্নত মানদণ্ডৰ ধ্বনি উৎপন্ন হোৱাকৈ ইয়াক নিৰ্মাণ কৰি উলিওৱাৰ বাবে অভিনৰ ধাৰণা এটা মনত লৈ শ্ৰীদাসে চলোৱা গৱেষণা আৰু সেই ধাৰণাটোক সফলভাৱে সাকাৰ কৰি তোলাৰ বাবে তেওঁ প্ৰসংশাৰ পাত্ৰ। নিশ্চিতভাৱে অসমীয়া তথা ভাৰতীয় পৰম্পৰাগত বদ্যযন্ত্ৰলৈ ই এক উল্লেখনীয় অৱদান হৈ ৰ'ব।

উন্মোচনী অনুষ্ঠানত দিয়া ভাষণত শ্ৰীদাসে পৰম্পৰাগত লোকবাদ্য দোতৰাৰ এই নতুন সংস্কৰিত তথা সুগঠিত সংকোচিত ৰূপৰ 'দোডলী'ক পৰম্পৰাগত বাদ্যযন্ত্ৰ হিচাপে নহয়, বৰঞ্চ এক নতুন অসমীয়া বাদ্যযন্ত্ৰ হিচাপেহে গ্ৰহণ কৰিবলৈ বিশেষভাৱে আহ্বান জনায়। তেওঁ লগতে জানিবলৈ দিয়ে যে দোতোৰা শব্দৰ 'দো' অংশৰ সৈতে, দেশে-বিদেশে খ্যাতি অৰ্জন কৰা তথা ৰাষ্ট্ৰপতি পুৰস্কাৰ প্ৰাপক বিশিষ্ট লোকশিল্পী লোকৰত্নগৰ্ভা ড. ডলী দাসৰ 'ডলী' শব্দটোৰ সংযোজন ঘটাই নতুন সংস্কৰিত বাদ্যযন্ত্ৰটোৰ নাম 'দোডলী' ৰখা হৈছে, কিয়নো ড. ডলী দাসে পৰম্পৰাগত অসমীয়া বাদ্যযন্ত্ৰবোৰ নৱপ্ৰজন্মৰ বাবে সহজলভ্য আৰু সুলভ মূল্যত উপলব্ধ হোৱাকৈ সেইবোৰৰ আধাৰত সংস্কৰিত আৰু উন্নত মানৰ বাদ্যযন্ত্ৰ নিৰ্মাণ হৈ উঠাটো কামনা কৰিছিল। অসম এছোচিয়েছন, দিল্লীয়ে তেওঁলৈ এনে কাৰ্য্যৰ বাবে অভিনন্দন জনাইছে।

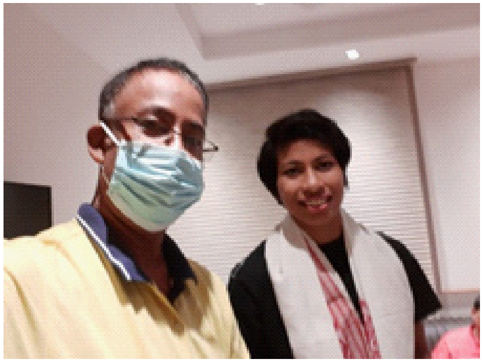
**MATRIMONIAL:**

**Alliance invited from worldwide for a 34 years old Assamese Brahmin girl with a Master's degree in Civil Engineering, presently working with L&T Company and residing in Delhi NCR. Contact: 7827881603 or Email at: meenakc.08@gmail.com in or may contact local guardian at Guwahati at 8486888487.**

**Adv11/21-2**

Tokyo Olympic 2021

# লাভলীনা বৰগোঁহাইক
# অসম এছোচিয়েছন দিল্লীৰ তৰফৰপৰা সম্বৰ্ধনা



টকিঅ’ অলিম্পিকত পদক জয় কৰি অসমৰ লগতে সমগ্ৰ ভাৰতলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনা লাভলীনা বৰগোঁহাইক সমগ্ৰ দিল্লী তথা এন.চি. আৰ. ক্ষেত্ৰত বাস কৰা অসমীয়াসকলৰ হৈ অসম এছোচিয়েছন, দিল্লীয়ে সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ লগতে তেওঁৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যতলৈ শুভকামনা জনায়।লাভলীনা অলিম্পিকত ভাগ ল’বলৈ যোৱাৰ সময়ত শুভেচ্ছা জনাবলৈ তথা পদক জয়ৰ পাছত অভিনন্দন জনাবলৈ দিল্লী তথা এন.চি.আৰ.বাসী কেনেদৰে উদগ্ৰীব হৈ পৰিছিল সেই বিষয়ে সম্বৰ্ধনাৰ সময়ত লাভলীনাক জানিবলৈ দিয়াৰ লগতে অসম তথা ভাৰতবাসীয়ে তেওঁক লৈ কিদৰে গৌৰৱ অনুভৱ কৰে সেয়াও উল্লেখ কৰা হয়।

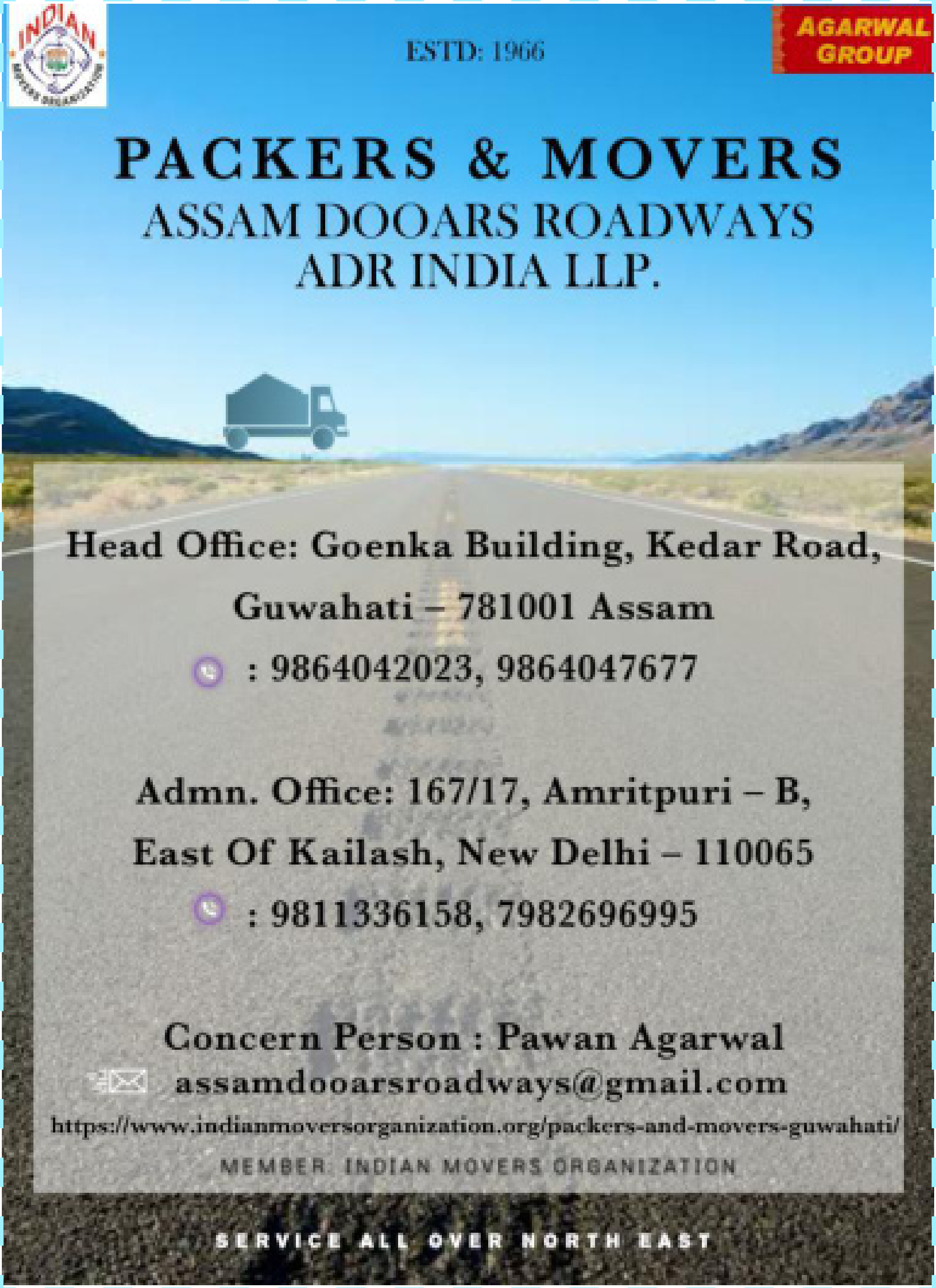
## New Life Member

**Dr. Sushant Agarwal** MBBS , MD, DM with hometown Barpeta Road has become the latest Life Member of Assam Association Delhi with membership **ID L0823.** He did his MBBS from Gauhati Medical College and currently working in Neuro Science Centre AIIMS , Delhi . His profile is available at http://aad.assam.org/content/sushant

# Prof Binod Khadria
# elected as the President of GRFDT

Prof Binod Khadria has been elected as the President of GRFDT( Global Research Forum on Diaspora and Transnationalism . He is one of the life Members and currently one of the EC members of Assam Association Delhi. He will be supported by a global team of Vice Presidents to carry out various research, academic programmes and outreach activities of the think tank globally. Prof. Khadria has been a Professor of Economics, Education, and International Migration at Jawaharlal Nehru University, New Delhi. He has been an experienced University Professor with a demonstrated history of four decades of teaching, research supervision and publishing in the higher education industry. His special fields of expertise are Economics; Education Policy & Governance; Globalisation, International Trade, and Migration & Diaspora Studies. As a co-editor, his latest publications include the World Migration Report 2020 (IOM-UN Migration) and theSage Handbook of International Migration (Sage, London 2019). He is also presently one of the Executive Member of AAD.

***Smita Barooah,*** **Life Member AAD, has been inducted as a specially invited member of the BJP Mahila Morcha National Executive. She is a Mental Health Therapist, writer and fine arts photographer based in Delhi.**


ESTD: 1966
AGARWAL GROUP
PACKERS & MOVERS
ASSAM DOOARS ROADWAYS
ADR INDIA LLP.
Head Office: Goenka Building, Kedar Road,
Guwahati – 781001 Assam
: 9864042023, 9864047677
Admn. Office: 167/17, Amritpuri – B,
East Of Kailash, New Delhi – 110065
: 9811336158, 7982696995
Concern Person : Pawan Agarwal
assamdooarsroadways@gmail.com
https://www.indianmoversorganization.org/packers-and-movers-guwahati/
MEMBER: INDIAN MOVERS ORGANIZATION
SERVICE ALL OVER NORTH EAST